

Le collectif **BABIL** présente:

Smoking Mouse

Christophe Girard - Accordéon, Composition
Anthony Caillet - Euphonium, Trompette et Bugle



Crédit Photo Jean Baptiste Millot

Débridée, intimiste et généreuse la musique de Smoking Mouse en appelle aux sens. Fondé en 2011, ce Duo impose sa propre identité s'inscrivant dans la musique jazz par le biais d'un discours narratif mêlant écriture originale et improvisation.

C'est un réel et singulier voyage que propose ces deux musiciens à travers ce projet aux esthétiques multiples, à la fois exigeant, libre et surprenant par sa richesse de timbre et ses différentes dynamiques.

WWW.BABIL.FR

Contact : babil.collectif@gmail.com / +33 6 33 13 34 31



SMOKING MOUSE | Nebula

Sortie de l'album *Nebula*

MARS 2016

CREDIT PHOTO ANTHONY CAILLET

WWW.BABIL.FR

Contact : babil.collectif@gmail.com / +33 6 33 13 34 31

Les musiciens

Christophe Girard (Accordéon, Compositions)

Accordéoniste, compositeur, improvisateur influencé tout autant par la musique classique, contemporaine, jazz, pop ou rock; **Christophe Girard** impose très tôt son identité et sa maturité à travers sa musique et ses différentes formations. Il est déjà un musicien accompli, proposant un jeu instrumental complet à la fois sensible, fluide, dynamique, alternant densité et raffinement. En 2009, il obtient avec le trio Exultet un 2ème prix de composition et un 2ème prix de groupe au tremplin Jazz la Défense. C'est en 2010 qu'il sera lauréat du tremplin Jazz à Burghausen assurant ainsi l'ouverture du festival en première partie du All Star Big Band de Roy Hargrove. Il étudie l'Accordéon Classique au Conservatoire de Dijon puis au Conservatoire National Supérieur de Paris où il obtient son diplôme de formation supérieur mention très bien. Durant son parcours classique il est finaliste des concours internationaux d'Arrasate et Castelfidardo, lauréat du concours Max Francy, prix de la Sacem. Son répertoire soliste s'étend des pièces contemporaines pour accordéon (Denisov, Busseuil, Hosokawa, Rojko...) aux transcriptions (Scarlatti, Bach...) en passant par les œuvres Russes (Kussiakov, Zubitski...).

En 2012, il crée le duo Smoking Mouse avec Anthony Caillet qui remporte le Tremplin Jazz à Lagny et en 2013 le Quintet Melusine réunissant les musiciens du duo pré-cité et du trio EXULTET, avec la belle complicité de Simon Tailleu. Ce quintet remportera à son tour, le Tremplin Jeunes Talents du Festival à Saint-Germain des Prés, en mai 2014. Il intègre la Campagne des Musiques à Ouïr dirigée par Denis Charolles en 2013 et collabore avec la compagnie de danse Camargo aux côtés de Claude Barthélémy (ex directeur musical de l'ONJ). Ces différentes expériences l'amènent à se produire sur de nombreuses scènes et dans de nombreux pays tel que l'Allemagne, Balkans, République Tchèque, Scandinavie, Russie... Il collabore avec de nombreux artistes, formations, compagnies: Les Yeux Noirs, l'Arcal, l'Orchestre de Bretagne, l'Ensemble Justiniana, 2E2M, Denis Charolles, Claude Barthélémy, Kiko Ruiz, Ensemble Justiniana, Brice Martin, Barcella, Camargo, les Musiques à Ouïr, Anthony Caillet, Simon Tailleu, Jean Marc Philips-Varjabédian....

Anthony Caillet (Euphonium, Trompette, Bugle)

Anthony CAILLET fait partie de cette nouvelle génération de musiciens passionnés et dynamiques, qui allient un solide bagage instrumental à une curiosité permanente. Concertiste avide d'expériences, il s'efforce de proposer un éventail toujours plus large de possibilités, allant du récital, de la musique de chambre et de l'orchestre symphonique à la création contemporaine, en passant par le jazz et les musiques improvisées. Il obtient en Juin 2005 un D.F.S. d'Euphonium Mention Très Bien à l'Unanimité avec une Mention Spéciale de Félicitations et un « Premier Prix » de Musique de Chambre Mention TB dans la classe de M.FRITSCH au C.N.S.M.D.P. Parallèlement à ces études, il se distingue lors des plus prestigieux concours internationaux et remporte en 2003 un deuxième prix au Concours International "Prestige des Cuivres" de Guebwiller (France) et en 2004, un premier prix au Concours International de l'ITEC 2004 à Budapest (Hongrie) et un premier prix au Concours International de Cuivres de Jeju (Corée du Sud). Depuis, il se produit occasionnellement avec les plus grands Orchestres et Ensembles de Cuivres : l'Orchestre National de Lyon, l'Orchestre National d'Ile de France, l'Opéra de Paris, l'Orchestre National de France, l'Orchestre de Paris,... Il a notamment joué sous la direction de Alan GILBERT, Michel PLASSON, Mstislav ROSTROPOVITCH, Jean-Claude CASADESUS, Hartmut HAENCHEN, Christoph ESCHENBACH,...

Anthony donne régulièrement des master-class et se produit en soliste avec différentes formations allant du récital avec piano jusqu'à l'orchestre symphonique. Conscient des manques dans le répertoire trop peu fourni de son instrument, il est commanditaire de nombreuses œuvres dont il réalise les créations : Maxime AULIO, Jean-François BAUD, Arnaud BOUKHITINE, Eri KOZAKI, Paul LAY, Marc LYS, Franck STECKAR, Paulo PERFEITO. Il a aussi créé des œuvres de Sylvain BŒUF, Michaël LEVINAS, Sabine MALNOURY-GAMET,...

Sa soif d'apprendre, de découvrir et de multiplier les expériences le portent à aborder le jazz et les musiques improvisées ; à jouer, au delà de l'euphonium : les saxhorns basse, baryton et alto, le trombone à pistons, le flugabone, le sousaphone, la trompette et le bugle... Il intègre les groupes European Tuba Trio, Duo FACT, Evolutiv Brass, Ultraïa Octet, Ygranka, Synaptic Project, iLo trio, Ygranka, Orchestre Franck Tortiller, Electro Deluxe Big Band, Chicabop, Smoking Mouse, Melusine... Il est également membre de l'Orchestre de Cuivres et de l'Orchestre d'Harmonie de la Musique de l'Air de Paris, sous la direction de M. KESMAECKER depuis 2004.

WWW.BABIL.FR

Contact : babil.collectif@gmail.com / +33 6 33 13 34 31



Crédit Photo Hoël Germain

...Ils en parlent

JAZZ
magazine

«Il n’y avait pas beaucoup de groupes français à Ystad, et guère de duos non plus, d’où l’intérêt de venir écouter, au musée d’art de la ville, Smoking Mouse — que personnellement je ne connaissais pas du tout. Un duo réunissant un accordéoniste (Christophe Girard) et un souffleur pratiquant à la fois la trompette, le bugle et l’euphonium (Anthony Caillet), voilà qui n’est pas courant.

Et, en l’occurrence, nous avons affaire non seulement à des instrumentistes de haut niveau mais aussi à des musiciens inspirés, lyriques, capables de swinguer de façon intense comme de donner corps à des mélodies originales d’inspiration souvent folkloriques, parfois jazz. Une musique en partie écrite, où les lignes des deux instruments s’entrecroisent avec un art consommé du contrepoint, et où l’improvisation a également toute sa place. Une musique où, par ailleurs, l’alliance inhabituelle des timbres produit un son de groupe inouï et au charme évident. Entend-on fréquemment ce duo dans les salles et festivals français ? C’est à vérifier. En tout cas c’est tout à l’honneur du festival d’Ystad d’avoir déniché ces deux enchanteurs et de les avoir fait découvrir à un public ravi.»

Thierry Quénum, Jazzman/ Jazz Magazine, Août 2014

WWW.BABIL.FR

Contact : babil.collectif@gmail.com / +33 6 33 13 34 31

«Cette journée a été possédée par un duo français minimaliste et par le groupe d'Enrico Rava qui ont joué avec une telle force qu'ils ont entraîné un orage sur Österlen.

J'ai beaucoup apprécié le caractère intime que peuvent créer ensemble un accordéon et un cuivre, au-delà de leurs sons respectifs. Le compositeur Christophe Girard est à l'origine du répertoire qu'il interprète avec Anthony Caillet, qui joue de la trompette, bugle et euphonium. L'ambiance sonore qu'ils créent est comme une substance organique rêveuse, où l'on peut entendre de la musique de chambre, des vibrations à la Eric Malmberg et bien plus encore. Durant le concert, ils ont joué à un volume réduit des enchevêtrements de sons ambiants, que les auditeurs ont suivi avec attention.»

Sanjin Đumišić, alltformusik, Août 2014

«Christophe Girard, Anthony Caillet, à peine 60 ans à eux deux, des jeunes comme on dit [...] magnifiques mélodies, incroyables instrumentistes, des compositions empruntées de poésie, d'harmonies, un sens de l'improvisation hors du commun, une cohésion fantastique [...] Anthony Caillet et Christophe Girard sont des musiciens, des vrais, des beaux, des grands, de ceux qui font tourner le monde dans le bon sens.»

Franck Tortiller

> Programme – Durée 1H environ

Fixed (Christophe Girard) 7'

Nebula (Christophe Girard) 8'

D.D. (Christophe Girard) 5'

Ballade for G (Christophe Girard) 5'

Finish (Christophe Girard) 3'

Trypmique (Christophe Girard) 5'

Choupy's Lullaby (Christophe Girard) 8'

Impédance (Christophe Girard) 6'

Street Spirit (Radiohead) 8'